

TRINITY BOYS CHOIR

„A Christmas Celebration“

PROGRAMM & VORSCHAU 2026



KLASSIK
DELUXE

KONZERTE, DIE BERÜHREN.





*Sehr geehrte Damen und Herren,
als Dresdner Ingenieurbüro für Straßen-, Eisenbahn-
und Brückenbau haben wir uns von der BSI Dresden
bereiterklärt die Konzerte mit den weitgereisten und
zauberhaften Knabenstimmen des Trinity Boys Choir
aus London finanziell zu unterstützen um das gesell-
schaftliche und kulturelle Engagement in all seiner
Vielfalt in unserer Heimat Sachsen zu erhalten und zu
fördern.*

*Damit verbunden wünschen wir uns – ob im großen
oder kleinen Umfang – dass unser Einbringen Nach-
ahmer findet. Ob Sportclub, Schwimmverein, Kirch-
gemeinde oder Bühne: die Geste zählt und zeigt den
Initiatoren fernab des monetären Beitrags, dass die
Überzeugungen und Ideen Anklang finden und zu kultu-
reller Vielfalt in der Region beitragen.*

*Besonders in der Weihnachtszeit ist uns dieses Anliegen
besonders nah, um mit gutem Beispiel voranzugehen.
Wir wünschen Ihnen einen erfüllenden Konzertabend.*

*Ihr
Christian Simchen
Geschäftsführer BSI Dresden*



HERZLICH WILLKOMMEN

Liebe Konzertbesucher,

die Englische Weihnacht hat weltweit eine ganz besondere Strahlkraft. Wenn die Weihnachtsgeschichte von der Geburt Jesu auf Jahrhunderte alte Traditionen und Melodien trifft, welche uns oftmals bekannt sind, eint uns die britische Festlichkeit mit einer unbeschreiblichen Wärme und Inbrunst zum gemeinsamen Lauschen, zum Genießen, um dem munteren Treiben des Alltäglichen zu entfliehen.

Mit den zauberhaften Knabenstimmen des Trinity Boys Choir aus London, Orgelmusik und Lesungen im Kerzenschein verspricht der heutige Abend Momente entrückter Schönheit, die zu Herzen gehen.

Wir wünschen Ihnen ein gesegnetes Weihnachtsfest, weiterhin Freude an Musik und freuen uns darauf Sie zu weiteren Sternstunden bei Klassik Deluxe im neuen Jahr wiederzusehen.

Mit den besten Wünschen

Ihr Christian Hacker & Steffen Schuster

IHR DANKESCHÖN

Vielen Dank, dass Sie heute unsere Gäste sind. Wir schenken Ihnen 10 Prozent Ermäßigung (auf den Vollzahlerpreis) beim Ticketkauf für kommende Konzerte mit dem **Aktions-Code deluxe10**. Diesen können Sie über reservix.de und an jeder Vorverkaufsstelle einlösen.



Jetzt QR-Code scannen und unsere Konzerte 2026 entdecken:

klassik-deluxe.de



ENGLISCHE WEIHNACHT - EINFÜHRUNG

„Nine Lessons and Carols“ zählt zu den eindrucksvollsten Formen der weihnachtlichen Liturgie. Als traditioneller Gottesdienst entstand sie 1918 am King's College in Cambridge, als nach den Schrecken des Ersten Weltkriegs ein Format gesucht wurde, das Trost schenkt und Hoffnung neu aufleuchten lässt. Aus dieser Idee entwickelte sich eine Tradition, die heute weltweit gefeiert wird – und die wir im Rahmen unserer Konzertreihe „KLASSIK DELUXE“ gemeinsam in angepasster Form in Sachsen fortführen.

Die Struktur der Liturgie verbindet neun biblische Lesungen – die Lessons – mit passenden Chorwerken und Gemeindeliern. Die Texte entfalten den Bogen der Heilsgeschichte: vom Sündenfall über die alttestamentlichen Verheißungen bis zur Geburt Jesu Christi. Durch den Wechsel der Vortragenden – oft Mitglieder der Gemeinde oder des Ensembles – entsteht ein lebendiges Bild von Gemeinschaft und Beteiligung.

Zwischen den Lesungen erklingen die Carols: vertraute Melodien, feierliche Chorstücke und musikalische Meditationen, die das Gehörte vertiefen und emotional erschließen. Gerade diese Verbindung von Wort und Musik verleiht „Nine Lessons and Carols“ seine besondere Intensität. Sie schafft Momente der Besinnung und des Jubels, der Stille und des Klangreichtums, die den Zuhörer unmittelbar in die Weihnachtsbotschaft hineintragen.

Im Mittelpunkt steht jedoch nicht nur die musikalische Gestaltung, sondern auch die geistliche Bewegung, die dieses Erlebnis eröffnet: die Einladung, die alte Geschichte mit neuen Ohren zu hören und inmitten vorweihnachtlicher Geschäftigkeit einen Raum der Ruhe zu finden. Die Atmosphäre von Kerzenlicht, Kirchenraum und Chorklang lässt Tradition und Gegenwart auf besondere Weise zusammenkommen.

So wird „Nine Lessons and Carols“ zu weit mehr als einem Konzert: Es ist ein gemeinsames Feiern des Glaubens, der Hoffnung und des Friedens und eine ergreifende Weihnachtserfahrung.





DER TRINITY BOYS CHOIR

Der Trinity Boys Choir wurde vor über fünfzig Jahren gegründet und genießt seitdem internationales Ansehen. Er ist einer der meistbeschäftigten & vielseitigsten Knabenchöre der Welt, stellt hervorragende Solisten für professionelle Opernproduktionen und ist bis heute das einzige britische Schulensemble, das regelmäßig bei den weltberühmten „BBC Night of the Proms“ singt. Zudem war es eine besondere Ehre 2006 beim 80. Geburtstags-Promenadenkonzert von Her Majesty The Queen in der Royal Albert Hall aufzutreten.

Der vollbesetzte Knabenchor besteht aus 50 Stimmen und ist auf zahlreichen Soundtracks von Disneyfilmen und Hollywood-Blockbustern zu hören, so etwa in „101 Dalmatiner“ (1996), „The Hunger Games – Mockingjay 1 & 2“ (2014/15), „Captain America“ (2016), „Serenity“ und „Maleficent“ (2019). Der Chor tritt zudem regelmäßig bei BBC Radio 2, 3 und 4 auf. Darüber hinaus sind die Jungen in elf Produktionen weltweit für ihre Rolle als Feenchor in Britten's Ein Sommernachtstraum bekannt, so etwa in renommierten Häusern wie La Fenice in Venedig, Opera Comique in Paris, Oper am Rhein, Lucerne Festival und La Monnaie, der Israelischen Oper und andere großen Häusern bis in die USA.

Zu den DVD- und CD-Aufnahmen gehören A Midsummer Night's Dream, The Cunning Little Vixen, Billy Budd, L'enfant et les sortilèges und Hänsel und Gretel aus Glyndebourne sowie Carmen und Tosca aus dem Royal Opera House. Zudem besangen die jungen Solisten des Trinity Boys Choir jüngst das Concertgebouw in Amsterdam, das Wiener Konzerthaus, die Royal Albert Hall & die Philharmonie in Helsinki.





NICHOLAS MULROY & DAVID SWINSON

CHORLEITER NICHOLAS MULROY

Nicholas war Chorknabe an der Liverpool Metropolitan Cathedral und studierte Moderne Sprachen in Cambridge. Anschließend absolvierte er ein Postgraduiertenstudium an der Royal Academy of Music.

Als Sänger trat er an Veranstaltungsorten auf der ganzen Welt auf, darunter mit der Matthäus-Passion von Bach im Concertgebouw Amsterdam, den Vespers von Monteverdi in der Carnegie Hall und der Johannes-Passion in Bachs Thomaskirche.

Er pflegte langjährige künstlerische Beziehungen zu einigen der führenden Persönlichkeiten seines Fachs, unter anderem Laurence Cummings, Sir John Eliot Gardiner, Emmanuelle Haïm und Paul McCreesh. Zu seinen persönlichen Höhepunkten zählen das Weihnachtsoratorium im Sydney Opera House, Rameau an der Pariser Oper und Monteverdis Combattimento in der Scuola di San Rocco sowie zahlreiche Auftritte in der Wigmore Hall – mit einem Repertoire, das von Purcell über Bach und Schubert bis Stephen Hough reicht.

Im September 2024 trat er die Nachfolge von David Swinson als Direktor des Trinity Boys Choir an. Von 2001 bis 2024 war David Musikdirektor der Trinity School in Croydon sowie Leiter des Trinity Boys Choir. Unter seiner Leitung trat der Chor in vierzehn BBC-Proms-Konzerten auf, nahm über dreißig Filmmusik-Soundtracks auf und unternahm Tourneen nach China, Japan und durch ganz Europa. Die Aufnahmen des Chors wurden unter anderem als Critics' Choice des American Record Review sowie als Recording of the Month bei MusicWeb International und Organists' Review ausgezeichnet. David arbeitet freiberuflich als Pädagoge, Dirigent, Organist und Pianist.

PROGRAMM

TEIL 1 // PROCESSIONAL

Der Einzug

Henry John Gauntlett (1805-1876)
Once in royal David's City

TEIL 2 // THE ANNUNCIATION OF VIRGIN MARY

Die Verkündigung der Jungfrau Maria

Michael Praetorius (1571-1621)
Es ist Ein Ros entsprungen

Franz Biebl (1906-2001)
Ave Maria (Motette)

Dieterich Buxtehude (1637-1707)
Orgel Präludium in C-Dur BuxWV 137

Kerensa Briggs (*1991)
A Tender Shoot

Lesung Johannes-Evangelium
Kapitel 1: Vers 1-12

John Rutter (*1945)
Shepherd's Pipe Carol

TEIL 3 // BETHLEHEM DOWN

Die Geburt Christi

Gemeinsames Lied

O Little Town of Bethlehem

O lit - tle town of Beth - le - hem, how
still we see thee lie! A - bove thy deep and
dream - less sleep the si - lent stars go by. Yet
in thy dark streets shi - - - neth the
e - ver - last - ing Light: The hopes and fears of
all the years are met in thee to - night.

Strophe 1: Nur Chor

O little town of Bethlehem, How still we see thee lie!
Above thy deep and dreamless sleep The silent stars go by.
Yet in thy dark streets shineth The everlasting Light;
The hopes and fears of all the years Are met in thee tonight.

Strophe 2: Alle gemeinsam

O morning stars together Proclaim the holy birth,
And praises sing to God the King, And Peace to men on earth;
For Christ is born of Mary; And, gathered all above,
While mortals sleep, the angels keep Their watch of wondering love.

Strophe 3: Alle gemeinsam

How silently, how silently, The wondrous gift is giv'n!
So God imparts to human hearts The blessings of His heav'n.
No ear may hear His coming; But in this world of sin,
Where meek souls will receive him, still The dear Christ enters in.

Strophe 4: Alle gemeinsam

O holy Child of Bethlehem, Descend to us, we pray;
Cast out our sin, and enter in, Be born to us today.
We hear the Christmas angels The great glad tidings tell:
O come to us, abide with us, Our Lord Emmanuel.

Adolphe Adam (1803-1856)
O Holy Night

Peter Warlock (1894-1930)
Bethlehem Down

Rainer Maria Rilke (1875-1926)
Lesung – Mariae Verkündigung
(aus „Das Marienleben“, 1912)

Gemeinsames Lied

Franz Xaver Gruber (1787-1863) | Silent Night (Stille Nacht)

Si - lent night, Ho - ly night, All is calm,
All is bright. 'Round yon vir - gin Moth - er and Child.
Ho - ly In - fant, So ten - der and mild, Sleep in heav - en - ly
peace, Sleep in heav - en - ly peace. born!

Strophe 1: Chor

Silent night, holy night / All is calm, all is bright
Round yon virgin mother and Child / Holy Infant so tender and mild
Sleep in heavenly peace / Sleep in heavenly peace

Strophe 2: Chor und Solist

Silent night, holy night / Shepherds quake at the sight
Glories stream from heaven afar / Heavenly hosts sing halleluia
Christ the Savior is born / Christ the Savior is born

Strophe 3: Alle gemeinsam

Silent night, holy night / Son of God, love's pure light
Radiant beams from Thy holy face / With the dawn of redeeming grace
Jesus Lord at Thy birth / Jesus Lord at Thy birth

Johann Gottfried Walther (1684-1748)

Orgel: Wachet auf / Herr Jesu Christ

TEIL 4 // THE NATIVITY – THE BIRTH OF FAITH

Die Weihnachtsgeschichte – die Geburt des Glaubens

James Whitbourn (1963-2024)

Give us the Wings of Faith

Gemeinsames Lied

Away in a Manger

1. A - way in a man - ger, no crib for a bed, The
5 lit - tle lord jes - us laid down his sweet head. The
9 stars in the bright sky looked down where he lay, The
13 lit - tle Lord Jes - us, a - sleep on the hay.

Strophe 1: Chor

Away in a manger, no crib for a bed,
The little Lord Jesus laid down his sweet head.
The stars in the sky looked down where He lay,
The little Lord Jesus, asleep on the hay.

Strophe 2: Chor und Solist

The cattle are lowing, the baby awakes,
But little Lord Jesus, no crying he makes.
I love thee, Lord Jesus! look down from the sky,
And stay by my side until morning is nigh.

Strophe 3: Alle gemeinsam

Be near me, Lord Jesus: I ask thee to stay
Close by me forever, and love me, I pray.
Bless all the dear children in thy tender care,
And fit us for heaven, to live with thee there.

Lesung
Edward Estlin Cummings (1894-1962)
„Little Tree“ (Kleiner Baum)

Benjamin Britten (1913-1976)
Corpus Christi Carol

John Rutter (*1945)
What Sweeter Music

Philip Ledger (1937-2012)
Sussex Carol

Peter Cornelius (1824-1874)
Three Kings (Drei Könige)

FEIERLICHER ABSCHLUSS

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Hark! The Herald angels sing

Hark! The Her - ald An - gels sing:—

C C⁷ F C F Dm C
»Glo - ry to the new - born King! Peace on earth, and

F Dm C⁷ C F⁷⁺ G⁷ C
mer - cy mild,— God and sin - ners re - con - ciled!«

C⁷ F Dm Gm⁷ C⁴ - ³ Am Dm
Joy - ful, all ye na - tions, rise,— join the tri - umph

B Dm⁶ C B F⁷ B D⁷ Gm
of the skies. With th'an - gel - ic host pro - claim:

F Dm C F D D⁷
»Christ is — born in Beth - le - hem!« Hark! The he - rald

Gm D⁷ Gm⁷ D⁷ F Dm C⁷ F

Strophe 1: Chor

Hark! the herald angels sing,
"Glory to the new-born King!"
Peace on earth, and mercy mild,
God and sinners reconciled."
Joyful, all ye nations, rise,
Join the triumph of the skies;
With th'angelic host proclaim,
"Christ is born in Bethlehem."
Hark! the herald angels sing,
"Glory to the new-born King!"

Strophe 2: Chor und Orgel

Christ, by highest heaven adored:
Christ, the everlasting Lord;
Late in time behold Him come, Offspring of a virgin's womb.
Veiled in flesh, the Godhead see;
Hail, th'incarnate Deity:
Pleased, as man, with men to dwell,
Jesus, our Emmanuel!
Hark! the herald angels sing,
"Glory to the new-born King!"

Strophe 3: Alle gemeinsam

Hail the heav'n-born Prince of Peace!
Hail the Sun of Righteousness!
Light and life to all he brings,
ris'n with healing in his wings.
Mild he lays his glory by,
born that man no more may die,
born to raise the sons of earth,
born to give them second birth.
Hark! the herald angels sing ...



UNSERE KONZERTE 2026


KLASSIK
DELUXE

Foto: Art'n'Voices
in der Hamburger
Elbphilharmonie,
3.12.2025



Weitere Infos &
Hörproben auf
klassik-deluxe.de



18.4. SAMSTAG 17:00 UHR ANNENKIRCHE DRESDEN
TICKETS AB 30 EUR & ERM. ONLINE AUF
RESERVIX.DE & ALLEN VVK-STELLEN

OCTAVIANS

„Zeitlos - 20 Jahre A-cappella“

Das preisgekrönte Vokalensemble aus Jena feiert Jubiläum und lädt zu einer musikalischen Zeitreise ein. Vom tiefen Bass bis zum Countertenor: Acht Stimmen präsentieren Werke, die die Zeit überdauern – von andächtiger Renaissance über romantische Liedkunst bis hin zu Gospel und Popsongs. So erklingt A-cappella-Musik von Johann Sebastian Bach, Friedrich Silcher, Jean Crans (Dans la Montagne) über Herbert Grönemeyer (Land unter), Udo Lindenberg, Die Prinzen und John Lennon. „Zeitlos“ ist dabei mehr als ein Titel: Es ist die Einladung, dem Alltag zu entfliehen und ganz in A-cappella-Musik einzutauchen – mal innig, mal virtuos, mal modern. Feiern Sie mit!





Weitere Infos &
Hörproben auf
klassik-deluxe.de



28.6. SONNTAG 16:00 UHR ANNEKENKIRCHE DRESDEN
TICKETS AB 35 EUR & ERM. ONLINE AUF
RESERVIX.DE & ALLEN VVK-STELLEN

ULRICH NOETHEN & ENSEMBLE ALMANACH

„Gipfeltreffen“ – eine musikalisch-literarische Wanderung.

Das „Gipfeltreffen“ zwischen Schauspieler Ulrich Noethen (Sprecher) und dem Münchner Ensemble Almanach erzählt die Geschichte einer Reise in die Berge. Die Alpen, das Erzgebirge oder auch der Harz liegen hier in der Gedankenwelt des Zuhörers. Lieder über die Gebirgswelt von Schumann, Schubert oder Lang verbinden sich mit kurzen Zitaten und Geschichten von Wanderern. Eingebettet in Klangimprovisationen werden die schroffen Felsen, die weiten Täler, aber auch die Gedanken, Ängste und Erlebnisse der Reisenden lebendig. Der Zuhörer wird zum Mitwanderer!





Weitere Infos &
Hörproben auf
klassik-deluxe.de



25.7. SAMSTAG 17:00 UHR ANNENKIRCHE DRESDEN
TICKETS AB 30 EUR & ERM. ONLINE AUF
RESERVIX.DE & ALLEN VVK-STELLEN

ART'N'VOICES

„Inner Beauty“ – eine Sinfonie der Gefühle.

ART'N'VOICES aus Danzig überzeugen mit feinsten Vokalkunst und überragendem künstlerischen Niveau. „Inner Beauty“ (Innere Schönheit) erzählt von den Emotionen des Alltags. Werke und Arrangements inspiriert von Bach, Gjeilo bis zu Radiohead erklingen in neuem Gewand, ergänzt durch eigens komponierte Werke polnischer Avantgarde-Komponisten wie Marek Raczyński und Anna Ročawska-Musiałczyk, der Ensembleleiterin. Die Musik greift die Atmosphäre vom Rauschen der Ostsee bis zum Zwitschern im Sommerwald stimmungsvoll auf und erzählt von Liebe, Akzeptanz & Triumph aber auch Paranoia und Trauer. Werke von Bach, Pärt & Sting runden das Programm ab.



ART'N'VOICES - die aufregendste
Entdeckung der a-cappella-Welt sind zurück in Dresden.

A portrait of Matthias Eisenberg, a man with long, wavy blonde hair, wearing a black button-down shirt. He is leaning against a white stone balustrade in a grand, ornate interior space with high ceilings and classical architectural details.

Weitere Infos auf
klassik-deluxe.de



12.9.

SAMSTAG 16:00 UHR ANNEKENKIRCHE DRESDEN
TICKETS AB 35 EUR & ERM. ONLINE AUF
RESERVIX.DE & ALLEN VVK-STELLEN

MATTHIAS EISENBERG

Erleben Sie ein festliches Orgelkonzert mit virtuosen Bach-Werken sowie beeindruckenden Improvisationen.

Das Konzertprogramm beleuchtet die Schwerpunkte Eisenbergs 60-jähriger Bühnenpräsenz national wie international: Virtuose Präludien und Fugen werden mit seinen rasenden Händen an der Orgel zum Leben erweckt. Der Höhepunkt für alle Zuhörer: freie Improvisationen auf bekannten Melodien, in denen sich die Orgellegende und „das Phänomen Eisenberg“ in scheinbar unendlichem Crescendo und Espressivo vollends im Rausch der Musik verlieren. Ein musikalisches Feuerwerk, das einem Erdbeben gleicht und international seit Jahrzehnten die Zuhörer vor Begeisterung aus den Sitzen reißt.



Weitere Infos &
Hörproben auf
klassik-deluxe.de



29.11.

SONNTAG 16:00 UHR ANNENKIRCHE DRESDEN
TICKETS AB 35 EUR & ERM. ONLINE AUF
RESERVIX.DE & ALLEN VVK-STELLEN

POZNANER KNABENCHOR

**Genießen Sie einen vokalen Advents-
zauber, der zu Herzen geht.**

Die gefeierten Sänger präsentieren berührende Chormusik zum Adventauftakt. Werke von Mauersberger, Praetorius, Kverno, Gjeilo, Zielenski und Chorleiter Jacek Sykulski zeigen die beeindruckende Klangbreite des weltberühmten Knabenchores und erzählen auf mystische, festliche und berührende Weise von klirrender Kälte, dem ersten Schneefall, von Herzenswärme und vorweihnachtlicher Freude zum Advent. Zudem werden Geschichten bekannter Literaten vorgetragen. Die Botschaft von Hoffnung, Frieden und Barmherzigkeit ist aktueller denn je auf das politische Weltgeschehen zu beziehen und liegt den jungen Sängern aus Poznan besonders am Herzen.





Weitere Infos &
Hörproben auf
klassik-deluxe.de



27.12.

SONNTAG 16:00 UHR ANNENKIRCHE DRESDEN
TICKETS AB 35 EUR & ERM. ONLINE AUF
RESERVIX.DE & ALLEN VVK-STELLEN

THE QUEEN'S SIX

„A Royal Christmas“

„Königliche Weihnacht“ heißt es in Dresden. Klassisch, traditionell, still und heiter erklingen Lieblingstücke zur Weihnachtszeit, interpretiert von „The Queen's Six“, dem weltberühmten Vokalensemble aus Windsor Castle. Exklusiv in zwei Konzerten sind die Ausnahmekünstler in Dresden und Bad Elster zu erleben. Klassiker wie „Rudolph the red-nosed reindeer“ und „Once in royal David's City“ treffen auf die weltbekannte, britische Festlichkeit der Jahrhunderte alten Chortradition. Im Mai 2018 konnte man die Sänger als Teil des Chapel Choir vor etwa 2 Milliarden Menschen zur königlichen Hochzeit von Meghan Markle und Prinz Harry live in der BBC erleben.



„The Queen's Six“ leben innerhalb von Windsor Castle, dem Wochenendsitz von König Charles III., wo sie in der St. George's Chapel des königlichen Anwesens die nahezu täglichen Abendmusiken und Gottesdienste als Teil des Chores ausgestalten.

BAROCKENSEMBLE DES BAYERISCHEN STAATSORCHESTERS
AUGSBURGER DOMSINGKNABEN · LES CORNETS NOIRS
DOMKAPELLMEISTER STEFAN STEINEMANN

Unsere Konzertkooperation
2026 | Rabattcode „deluxe10“
gilt auch für dieses Konzert.

H.I.F. Biber
**MISSA
SALISBURGENSIS
À 53 VOCI**

Schenken Sie barocken
Hochgenuss. Jetzt Karten als
Weihnachtsgeschenk sichern.

Tickets: domsingknaben.com/tickets
Konzertkasse Kreuzkirche Dresden
alle Reservix-VVK-Stellen
Tel. 0821/510088

Barocke
Klangpracht
auf Tournee

DIENSTAG • 19 UHR

03.11.26

DRESDEN

KREUZKIRCHE

KONTAKT

So erreichen Sie uns:

Mail: echo@klassik-deluxe.de | Telefon: 0179 2409 744

Alle Informationen über unsere Konzertreihe inkl. beeindruckender Musikvideos der Künstler & Newsletteranmeldung finden Sie auf unserer Webseite:



www.klassik-deluxe.de

Besuchen Sie uns auch in den sozialen Medien

KlassikDeluxe auf Facebook

klassik_deluxe auf Instagram



IMPRESSUM

GI Great Innovations UG - www.great-innovations.de

Grafik & Satz: Steffen Schuster

Hacker Musik Management, Christian Hacker - www.hmm-dresden.de

Konzertfotografie: Marcus Hartelt - www.marcushartelt.com